

УТВЕРЖДЕНО

Ученым Советом Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
(протокол от 29.06.2026 № 11)

Ректор А.Г. Занорин
Свидетельство: 529C16809E22DA8D0026F52DD3C1C5EF
Владелец: Занорин Александр Германович
Действительно: с 14.04.2026 до 08.07.2027

2. Учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Детской музыкальной школы для одаренных детей при Саратовской
государственной консерватории имени Л.В. Собинова
на 2026-2027 учебный год

Форма обучения - **очная**
Дополнительный год
обучения (6 класс)

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-379,5	318,5-401					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
B.00.	Вариативная часть	148,5	66	82,5						
B.01.	Хоровой класс/оркестр	82,5	33	49,5			12		1,5	1,5
B.02.	Фортепиано	66	33			33	11	12	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	363	363					19,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							12	1		
K.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность					12			12	
K.03.02.	Сольфеджио				8				8	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
K.03.04.	Ансамбль				6				6	
K.03.05.	Оркестр			8					8	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры РФ №165 от 12 марта 2012 г.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в школу на обучение по 8-летней программе, но не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения среднего профессионального образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В соответствии с графиком учебного процесса весь период обучения с дополнительным годом составляет 300 недель:

- аудиторные занятия – 198 недель;
- резерв учебного времени – 6 недель;

- промежуточная и итоговая аттестация – 7 недель;
- каникулы – 89 недель.

Итого: 300 недель.

В течение дополнительного года обучения (6 класса) учебное и каникулярное время распределяется следующим образом:

- аудиторные занятия - 33 недели;
- резерв учебного времени – 1 неделя;
- итоговая аттестация – 2 недели;
- каникулы – 4 недели.

Итого: 40 недель.

3. Примечание к учебному плану

- при формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять *до 60 процентов* от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю; аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы);
- при реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия;
- часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства;
- по предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем;
- предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 11 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам;
- консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей;
- внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими консерватории, театров, концертных залов, музеев и др., участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы;
- объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего

образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

4. Приложение к учебному плану

Перечень учебных аудиторий, залов и др.

1. Учебные классы для индивидуальных и ансамблевых занятий
2. Учебные классы для групповых и мелкогрупповых занятий
3. Учебный концертный зал школы с концертным роялем
4. Малый, Театральный, Большой залы консерватории с концертными роялями
5. Библиотека, читальный зал
6. Фонотека
7. Учебная студия аудиовидеозаписи
8. Компьютерный класс

Директор ДМШ имени Л.И. Шугома



Н.И. Тормозова